

janvier

Nghi VO

L'Impératrice du Sel et de la Fortune

Pierre BORDAGE

Abzalon

Guy Gavriel KAY

Comme un diamant dans ma mémoire

février

Terry PRATCHETT

Le Fabuleux Maurice

M.R. CAREY

Une autre moi-même

Simone BUCHHOLZ

Rue Mexico

Ursula K. LE GUIN

Cinq chemins de pardon

mars

Christiane VADNAIS

Faunes

Becky CHAMBERS

Une prière pour les cimes timides

Archives de l'exode

Jean-Claude DUNYACH

L'Instinct du troll (poche)

avril

John SCALZI

La Société protectrice des kaijus

Ursula K. LE GUIN

Lavinia

Clément MILIAN

Un conte parisien violent

Anne FAKHOURI

Narcogenèse (poche)

juin

Pierre BORDAGE

Le Chêne Vénérable (poche)

Les Maîtres Sonneurs (poche)

Le Monde des Franges (poche)

Anne FAKHOURI

Le Clairvoyage (poche)

La Brume des jours (poche)

mai

Becky CHAMBERS

La Galaxie vue du sol

Nghi VO

Quand la tigresse descendit
de la montagne

Martha WELLS

Le Portail des dieux

Amis libraires
et bibliothécaires,
accédez à l'ensemble
des codes-barres de
notre catalogue.





L'ATALANTE
JANVIER · JUIN · 2023

DÉVOREZ 2023

Le succès depuis l'automne dernier d'*Un psaume pour les recyclés sauvages* de Becky Chambers ouvre grand la porte, début 2023, aux autrices de notre catalogue.

Nghi Vo, Ursula K. Le Guin, Martha Wells, Simone Buchholz, Christiane Vadnais, Anne Fakhouri : les conteuses du temps présent ont le doute chevillé au corps et au cœur, et la colère salvatrice.

AU PROGRAMME

04



Nghi Vo, une nouvelle plume à l'originalité folle

L'Impératrice du Sel et de la Fortune · Nghi VO

Quand la tigresse descend de la montagne · Nghi VO

08



Un thriller paranormal de premier ordre

Une autre moi-même · M.R. CAREY

10



Un monde inspiré de l'Italie de la Renaissance et des condottieres

Comme un diamant dans ma mémoire · Guy Gavriel KAY

11



Chastity et Salomé : deux rebelles dans l'âme

Rue Mexico · Simone BUCHHOLZ

Un conte parisien violent · Clément MILIAN

14



Un grand roman de Terry Pratchett enfin adapté au cinéma !

Le Fabuleux Maurice · Terry PRATCHETT

16



Deux romans majeurs de la grande prêtresse de la science-fiction

Cinq chemins de pardon · Ursula K. Le Guin

Lavinia · Ursula K. Le Guin

18



Il n'y aura pas de vivant sans dévoration

Faunes · Christiane VADNAIS

20



Gora ou Panga ? Choisissez votre destination

Une prière pour les cimes timides · Becky CHAMBERS
Archives de l'exode · Becky CHAMBERS
La Galaxie vue du sol · Becky CHAMBERS

24



Ils sont gros, ils sont méchants, ils sont menacés d'extinction

La Société protectrice des kajjus · John SCALZI

26



La conclusion de « La Chute d'Île-Rien »

Le Portail des dieux · Martha WELLS

27



Pierre Bordage, 30 ans de publications à L'Atalante

Abzalon · Pierre BORDAGE
Rohel, saison 1 · Pierre BORDAGE

30



À glisser dans la poche !

L'Instinct du troll · Jean-Claude DUNYACH
Narcogénèse · Anne FAKHOURI
Le Clairvoyage et La Brume des jours · Anne FAKHOURI



« Plus j'en apprendis sur mon archiviste, plus je me rends compte que son apparition m'a prise au dépourvu. Mes personnages sont rarement aussi aimables que Chih. La plupart ressemblent davantage à In-Yo : ils sont plus féroces parce que, ayant perdu davantage, ils ont appris à survivre et aussi à y forcer leur entourage. Si les histoires des Collines-Chantantes ont un thème commun, c'est celui de récits portant sur d'autres récits : comment et pourquoi nous racontons des histoires, là où nous nous trompons et là où nous mettons le doigt sur la vérité, même quand ces histoires ne sont ni réelles ni authentiques. »

Nghi Vo

« Un tour de force enchanteur. »

Le Monde

« Les puissantes ne sont pas forcément celles ni ceux que l'on croit. Et c'est dans l'intime que le pouvoir prend racine. »

Numérama

L'IMPÉRATRICE DU SEL ET DE LA FORTUNE

Les Archives des
Collines-Chantantes

Nghi VO

Traduit de l'anglais par Mikael CABON

“*Conserve cette colère. Les mères révoltées élèvent des filles assez féroces pour combattre des loups.*”

Un mariage politique force In-yo, jeune femme de sang royal, à s'exiler au Sud, dans l'empire Anh. Ses frères sont morts, ses armées et leurs mammouths de guerre reclus derrière leurs frontières. Seule et humiliée, elle doit choisir ses alliés avec circonspection.

Lapin, une jeune servante vendue au palais par ses parents, se prend d'amitié pour la nouvelle épouse de l'empereur.

L'adelphe Chih interroge la domestique au crépuscule de sa vie sur les divers objets peuplant sa maison. Leurs origines forment une histoire apocryphe jusqu'alors ignorée.

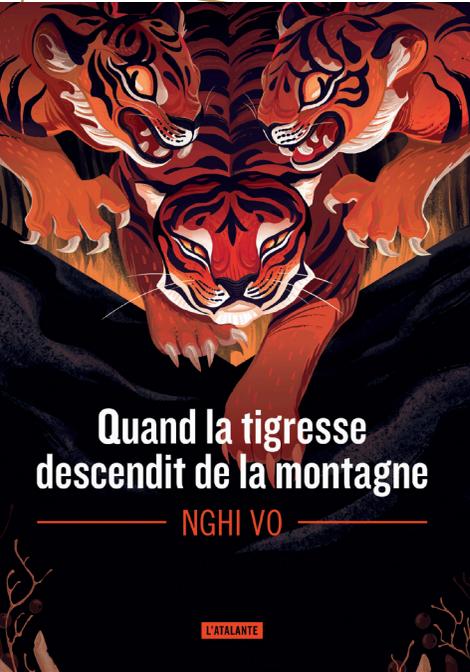


19 janvier

ISBN 9791036001314

128 p. - 12,50 €





QUAND LA TIGRESSE DESCENDIT DE LA MONTAGNE

Les Archives des
Collines-Chantantes

Nghi VO

Traduit de l'anglais par Mikael CABON

Des tigresses métamorphes amatrices de poésie, des mammouths de guerre aussi impressionnants que placides, une jeune lettrée tiraillée entre son cœur et sa raison, fantômes, goules et esprits-renards à l'affût, aventures baroques et amours libres...

Dans cette aventure de l'adelphe Chih, Nghi Vo nous convie à un étonnant voyage, inspirée tant par les contes et la poésie de l'Asie du Sud-Est que par les combats sociaux qui l'animent. **Aucun carcan ici, aucune frontière, seul importe le récit,** porté par une plume légère et des images d'une originalité folle.

11 mai

ISBN 9791036001475

128 p. - 12,50 €

© 2021 La Focellier



Née au fin fond de l'Illinois en 1981, **Nghi Vo** en garde un respect et un amour sincères pour les labyrinthes de maïs, les épouvantails et les crues cinquantennales. Elle vit actuellement sur les rives du lac Michigan. Nghi Vo écrit avant tout sur la nourriture, la mort et la famille, mais dévie parfois sur le sang, l'amour et la rhétorique. Elle croit au rituel du rouge à lèvres, au pouvoir des histoires et au droit de changer d'avis.



19 janvier

ISBN 9791036001307
128 p. - 14,90 €



11 mai

ISBN 9791036001468
128 p. - 14,90 €

Version collector

COUVERTURE

cartonnée

soft

TOUCH

FER À

dorer

ILLUSTRATION

Alyssa

Winans

SIGNET
tissu

Gardes
MÉTALLISÉES

TRANCHEFILE
assortie

DESIGN GRAPHIQUE
leraf



“ Ses pensées la replongèrent dans le passé, mais un peu plus récent : l’instant où elle avait empoigné la bouteille de vinaigre pour la cogner sur le carrelage de la cuisine. À trois reprises. La violente exaltation éprouvée en enfonçant le tesson dans la joue de Marc était déjà perturbante, mais la froide préparation qui avait précédé ce geste s’avérait terrifiante. Si elle avait pris soin de briser la bouteille, c’était pour une simple raison : si elle s’était contentée d’en frapper Marc sur la tête, elle n’aurait obtenu qu’un choc sourd et il aurait continué de l’étrangler. Voilà pourquoi elle avait profité de la dureté du carrelage pour adapter la bouteille à son besoin. Ce qui se trouvait en elle et la mouvait à cet instant avait parfaitement analysé la situation, trouvé les outils nécessaires et exécuté son plan tandis que Liz pensait aux pharaons, aux icebergs et à sa mort imminente. Le marionnettiste l’avait sauvée. Mais elle espérait plus que tout au monde que cela ne se reproduirait jamais. ”

UNE AUTRE MOI-MÊME

M.R. CAREY

Traduit de l'anglais par Mikael CABON

Il y a Liz, mère aimante et dévouée, impuissante face aux agressions de son ex-mari. Et il y a Beth, cette autre présence en elle, plus féroce ; plus inquiétante aussi. Fran, enlevée et séquestrée à l'âge de six ans, est une adolescente tourmentée. Heureusement dame Guigne, la fidèle renarde, veille sur elle, en chevalière armée de son épée.

À l'instar de Stephen King, M. R. Carey excelle dans l'horreur glaçante.

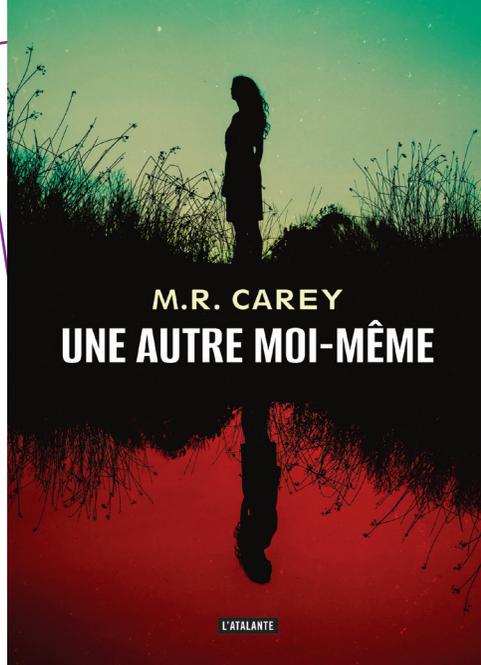
« Un thriller paranormal de premier ordre, superbement rythmé. »

New York Times



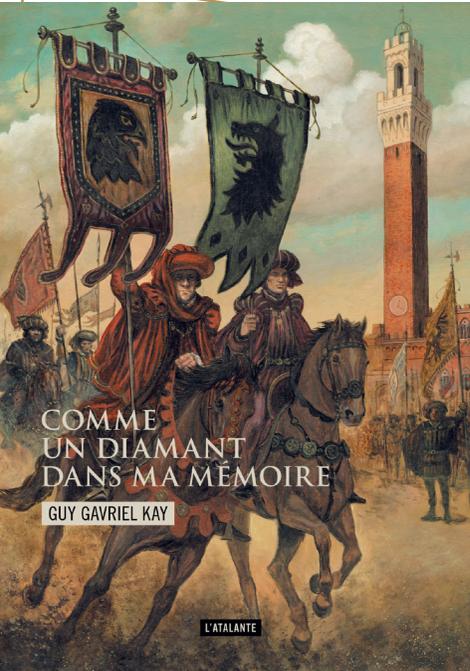
© DR

Mike R. Carey est né à Liverpool, en Angleterre, en 1959. Enfant, il portait un grand intérêt aux comics, écrivant et dessinant des histoires simples pour distraire son jeune frère. Il a étudié l'anglais au St Peter's College à Oxford puis est devenu professeur. Il a enseigné pendant quinze ans avant de se lancer dans l'écriture.



16 février

ISBN 9791036001345
560 p. - 28,50 €



COMME UN DIAMANT DANS MA MÉMOIRE

Guy Gavriel KAY

Traduit de l'anglais par Mikael CABON

“ J’ai connu jadis une femme qui avait l’éclat du diamant et deux hommes que je n’oublierai jamais. J’ai joué un rôle dans une histoire en des temps féroces, sauvages, venteux. Je suis ici et ces souvenirs seront miens aussi longtemps qu’il me sera accordé de vivre. ”

Séresse, Acorsi, Macera, Avègne, Remigio, Firente... Dans un monde inspiré de l’Italie de la Renaissance et des condottieres, Guy Gavriel Kay parseme une intrigue romanesque foisonnante de réflexions émouvantes sur la nature de la mémoire, les choix opérés au fil de l’existence et le rôle joué par la roue de la fortune.

« Ambition, pouvoir et liberté jaillissent à chaque page. Guy Gavriel Kay signe une œuvre flamboyante et envoûtante, disons-le : magistrale ! »

Mathieu, Librairie L’Atalante

19 janvier

ISBN 9791036001154

480 p. - 28,50 €



© Ted Davis

Guy Gavriel Kay est né en Saskatchewan en 1954. Après avoir étudié la philosophie, il collabore à la publication de l’ouvrage posthume de J.R.R. Tolkien, *Le Silmarillon*.

Traduit en plus de vingt langues, Guy Gavriel Kay a vendu des millions d’exemplaires de ses livres au Canada et à l’étranger, ce qui en fait l’un des auteurs les plus lus de sa génération.

RUE MEXICO

Simone BUCHHOLZ

Traduit de l'allemand par Claudine LAYRE

“ Les gens qui habitent dans des ports gardent toujours espoir. ”

Des voitures brûlent aux quatre coins du monde. À Hambourg également. Dans l'une d'elles, on retrouve le cadavre d'un fils du clan Saroukhan. Ces anciens mercenaires de l'Empire ottoman sont devenus de puissants trafiquants installés à Brême. Qui a tué Nouri Saroukhan ? La procureure Chastity Riley est de retour avec son collègue Ivo Stepanovic. Doivent-ils chercher la mystérieuse jeune femme qui observait la voiture du toit d'un immeuble ?

La vérité se cache-t-elle au sein de l'entreprise d'assurances où Nouri travaillait et gagnait beaucoup d'argent ?

Rue Mexico raconte comment deux jeunes, tels Roméo et Juliette, tentent d'échapper à leur milieu et à sa violence. Simone Buchholz cartographie les différents visages de la criminalité, dans les gangs comme dans les grandes entreprises.

Simone Buchholz

RUE MEXICO



23 février

ISBN 9791036001338

256 p. - 19,90 €

« Chastity est un vrai personnage, follement romanesque, et l'on meurt d'envie de la retrouver très vite. »

Libération

Prix du polar allemand 2019



FUSION

“ Pour se déplacer, elle n'utilisait que son skate-board, même si de toute façon elle n'allait jamais bien loin car elle refusait de quitter Stalingrad. Faut dire qu'ici, rien ne manquait : épicerie, kebab, putain de banque, deux cinémas, McDo, des fontaines et des ponts, brasseries à côtes de bœuf et frites, et même un fleuriste et une putain de crêperie. Au milieu, qui trône sévère : la Rotonde. Clodos, migrants, bobos venus acheter leurs livres en grignotant des bobuns, crackeurs aux yeux sortis de leurs orbites, travailleurs sociaux défaits, Samu social épuisé, bande de dératés tarés ; sans oublier les rats crevés, des rats partout, bref un putain de concours. Ici, ça vivait. Debout sur sa planche, Sal observait les lieux sans jamais cesser de mâcher sa gomme, ou de tenter des nouvelles figures. ”

UN CONTE PARISIEN VIOLENT

Clément MILIAN

“ À quatorze ans, la gamine fascinait presque tous les zonards du quartier, qui l'appelaient Chewing-gum, comme elle semblait élastique à force de tomber sans jamais se faire mal. Ça lui plaisait d'avoir plusieurs noms : Gomme, Gamine, Sally, Salamandre, et puis Sal ou encore Salomé, tout à la fin de la liste. ”

Place Stalingrad, Paris, l'été. Salomé zone au milieu des clochards et des toxicomanes. Elle attend le retour de sa mère, disparue à New York. Son père flic ne semble pas inquiet. Sa sœur vit une histoire d'amour.

L'écriture de Clément Milian restitue avec vivacité les ambiances et l'action. Le rythme nous emporte, au gré des figures de skate. Entre impertinence et émotion, l'auteur offre une voix à son personnage.

Roman initiatique fulgurant, *Un conte parisien violent* montre ce qui peut arriver de terrible à une jeune fille de quatorze ans.

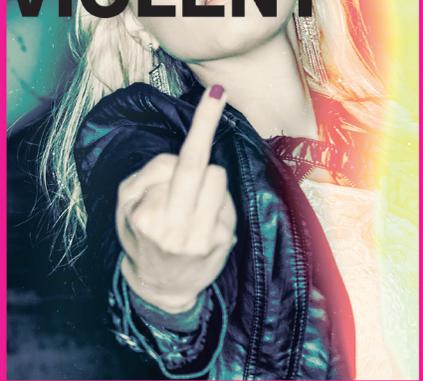


© DR

Clément Milian est né à Nantes en 1981.

Il est l'auteur de *Planète Vide*, *Le Triomphant* et de quelques nouvelles. Il a vécu plusieurs années dans le quartier de Stalingrad, où se situe son troisième roman.

UN CONTE PARISIEN VIOLENT



CLÉMENT MILIAN **FUSION**

6 avril

ISBN 9791036001413

256 p. - 19,90 €



LE FABULEUX MAURICE

Terry PRATCHETT

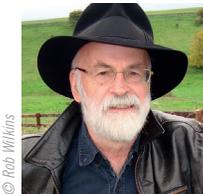
Traduit de l'anglais par Patrick COUTON

Imaginez des rats intelligents pilotés par un chat pas comme les autres, une majesté au poil touffu et surtout un roi de l'arnaque, le fabuleux Maurice ! Ça, c'est une combine qui peut rapporter gros. Mais le jour où la petite troupe entre dans une ville étrange, le fabuleux Maurice comprend qu'il va devoir changer de combine...

2 février

ISBN 9791036001369

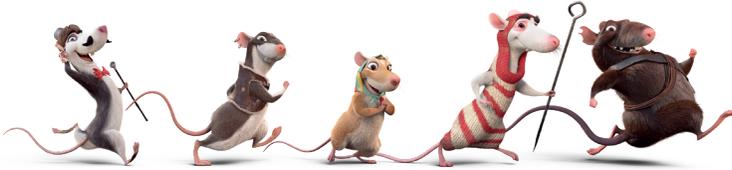
264 p. - 14,90 €



© Rob Wilkins

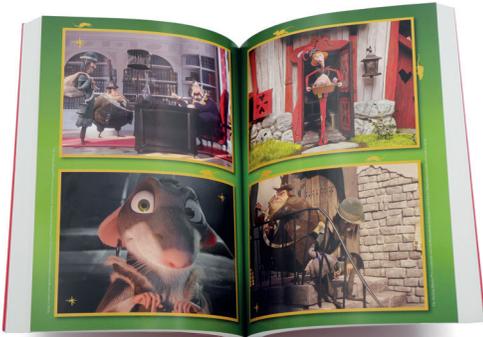
Sir Terry Pratchett, romancier et nouvelliste britannique, anobli par la reine en 2008, est mondialement connu comme l'auteur des « Annales du Disque-monde ». Ses livres ont été adaptés au théâtre, à l'écran, couronnés par les prix les plus prestigieux et traduits en trente-sept langues.





*Un grand roman de
Terry Pratchett enfin
adapté au cinéma !*

À dévorer à partir de 10 ans.



À l'intérieur :
des images du film !

REGARDEZ LA BANDE-ANNONCE !

Début février, ce grand roman a été adapté au cinéma : formidable réussite par le scénariste de la saga *Shrek* et inspirée du conte allemand *Le Joueur de flûte de Hamelin* pour une parodie totalement désopilante. Ce film d'animation familial, n'ayant rien à envier au géant Pixar, fera découvrir aux plus jeunes l'univers de Terry Pratchett de la plus belle des façons.



CINQ CHEMINS DE PARDON

Ursula K. Le Guin

L'ATALANTE

CINQ CHEMINS DE PARDON

Ursula K. LE GUIN

Traduit de l'anglais par Marie Surgers

“
C'est dans nos corps que nous perdons ou découvrons la liberté. C'est dans nos corps que nous acceptons ou abolissons l'esclavage.”

Parmi les mondes appelés à rejoindre l'Ékumen, la ligue humaniste des civilisations de la diaspora, il y a Werel et Yeowe. Werel, où domine une oligarchie de propriétaires d'esclaves; Yeowe, sa colonie, où quatre « corporations » pillent et saccagent la planète en écrasant sous leur joug une population d'esclaves. Mais où règne l'oppression gronde la révolte. La libération viendra. En ces temps lourds de nuages et de promesses, voici cinq récits, un roman fragmenté, les destins croisés de femmes et d'hommes habités chacun de leur propre histoire, destinés à se rencontrer, à se toiser, à s'affronter, à s'aimer, **en chemin** vers l'intelligence et le pardon.

23 février

ISBN 9791036001352
352 p. - 22,50 €



© Marian Wood Kalisch

L'œuvre d'Ursula Kroeber Le Guin (1929-2018) se compose de vingt-trois romans, douze recueils de nouvelles, onze recueils de poésie et treize livres pour enfants. La richesse et la force de son travail lui ont valu six prix Nebula, sept prix Hugo et le titre de Grand Master de la SFWA.

LAVINIA

Ursula K. LE GUIN

Traduit de l'anglais par Marie Surgers

« *Comme Hélène de Sparte j'ai causé une guerre. La sienne, ce fut en se laissant prendre par les hommes qui la voulaient ; la mienne, en refusant d'être donnée, d'être prise, en choisissant mon homme et mon destin. L'homme était illustre, le destin obscur : un bon équilibre.* »

Ursula K. Le Guin nous invite à un voyage dans le passé, quelque part entre mythe et réalité. Une pause enchantresse et bucolique, une parenthèse empreinte de poésie et de lyrisme. *Lavinia est le dernier roman d'Ursula K. Le Guin.*

« Ursula K. Le Guin complète l'*Énéide* avec maestria, y apportant sa sensibilité humaniste et transformant cette épopée tragique en un superbe roman. »

France Culture

« Chez le Latin Virgile, elle n'était rien ou presque ; chez Ursula K. Le Guin, elle est tout. La grande prêtresse américaine de la fantasy s'empare de la femme d'Énée, Lavinia, à peine évoquée dans l'*Énéide*, pour en faire l'héroïne féministe d'une passionnante évocation du Latium antique. »

Télérama



13 avril

ISBN 9791036001420
320 p. - 22,50 €





*Il n'y aura
pas
de vivant
sans
dévoration.*



« *Faunes* évoque tour à tour Ovide, Kafka et Wells, tandis qu'entrent en scène de fabuleuses créatures qui provoquent l'effroi lorsqu'elles émergent du dense brouillard ambiant. »

Le Devoir

« Vadnais propose ici un langage précis, imagé, et inquiétant. Elle a une écriture de grande qualité qui rend à ce texte un caractère cru et brutal. Un court roman parfaitement dans l'air du temps, qui laisse une empreinte comme une marque de dents. »

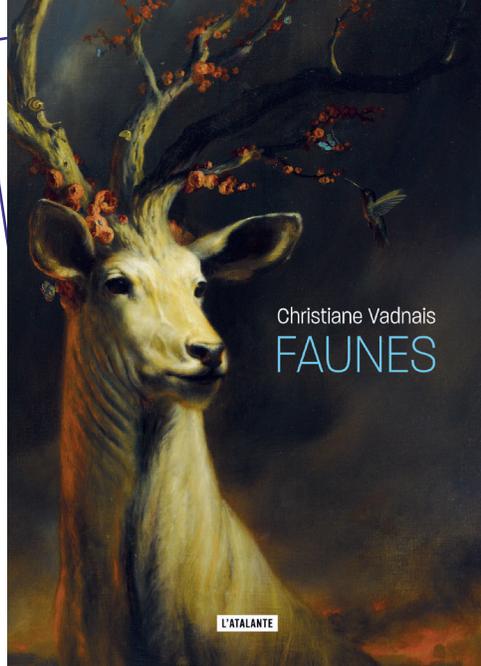
L'Express

FAUNES

Christiane VADNAIS

“*Laissant surgir d’outre-tombe les monstres du passé, les songes dessinent ce qu’Homo sapiens sapiens perçoit, obscurément, comme les menaces du futur. Ainsi peuplés de cataclysmes et de bêtes, les rêves constituent peut-être des réminiscences de peurs immémoriales, des rappels de la précarité du corps – cette machine gorgée d’eau et pourtant si vite noyée, ce prédateur si facilement dévoré.*”

Premier roman de la Québécoise Christiane Vadnais, *Faunes* observe au microscope l’évolution du cataclysme en cours et estompe les frontières échauffées de longue date entre l’homme et la nature.



16 mars

ISBN 9791036001390

128 p. - 11,50 €



© Manise Cléro-Nobrega

Christiane Vadnais écrit de la fiction, où elle explore les interstices insoupçonnés d’une nature cataloguée, colonisée, assujettie.

Elle monte régulièrement sur scène et participe à la création et à la réalisation de projets multidisciplinaires.

Faunes a remporté plusieurs prix au Québec en plus d’être traduit en trois langues.



« La vision optimiste d'un monde fertile et beau qui s'est reconstruit après avoir frôlé la catastrophe. L'explorer aux côtés des deux personnages principaux est une expérience fascinante et délicieuse. »

Martha Wells

« Une lecture douce et extrêmement réconfortante, qui donne une furieuse envie d'écouter et de préserver le chant des criquets dans les herbes hautes... »

Elle

« Laissez vous porter par ce récit doux et apaisant, qui insiste sur l'être aux dépens de l'avoir. »

Librairie Un monde à soi

UNE PRIÈRE POUR LES CIMES TIMIDES

Histoires de moine et de robot, 2

Becky CHAMBERS

Traduit de l'anglais par Marie Surgers

Omphale et Dex quittent la nature sauvage et arrivent sur les terres humaines.

À chaque étape, le robot prend conscience que sa tâche sera bien plus compliquée qu'il ne le pensait.

À sa question « de quoi avez-vous besoin ? », il y a tant de réponses, et souvent aucune. Le simple fait de venir la poser ne change-t-il pas la paix que l'humanité a su trouver ? Au fil de cette déambulation, l'amitié entre Dex et Omphale ne faiblit pas, au point même de supplanter mission et frustrations.

« Lire ce livre, c'est se faire du bien, comme avec chaque ouvrage de Becky Chambers. »

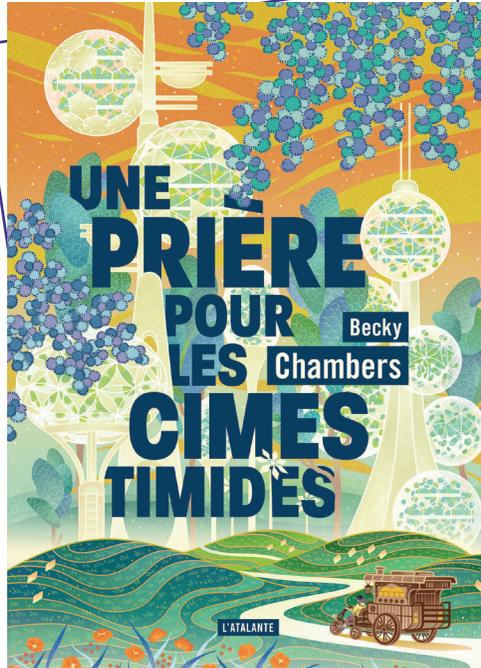
C'est plus que de la SF



© Julie Branson

Becky Chambers a une formation en arts du spectacle et a grandi dans une famille très impliquée dans les sciences de l'espace. Elle passe son temps libre à jouer aux jeux vidéo, de rôle et à regarder dans son télescope. Après avoir fait le tour du monde, elle est maintenant de retour dans son État natal, la Californie du Nord, où elle vit avec sa femme.

Elle espère voir un jour la Terre depuis son orbite.



9 mars

ISBN 9791036001291

120 p. - 13,50 €



4 mai

ISBN 9791036001444
336 p. - 24,50 €

Brochée

Existe aussi en
version souple
avec rabats

4 mai

ISBN 9791036001451
336 p. - 20,50 €



LA GALAXIE VUE DU SOL

Les Voyageurs, 4

Becky CHAMBERS

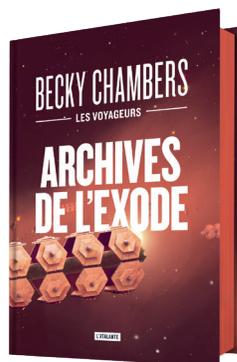
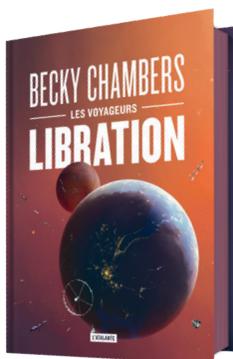
Traduit de l'anglais par Marie Surgers

“ On s'était donné du mal pour aménager cette auberge, quitte à remplacer par l'amour l'argent qui manquait parfois. Le dôme abritait une série de bâtiments sortis d'une imprimante 3D, tous en forme de bulles mais de tailles variées, peints en gris et blanc ; une palette évidemment choisie pour ménager la sensibilité aëluonne, qui aurait perçu comme des beuglements une architecture multicolore. Les sentiers, pavés à la main, convenaient aux chariots harmagiens. L'air purifié était chaud, sans doute trop pour les poils épais des Laru, mais très confortable pour lui : un compromis bien pensé entre la préférence quéline pour une délicieuse touffeur et le penchant aandrisk pour la chaleur sèche. Ce n'était pas parfait, mais ça conviendrait à beaucoup de monde. Rovég aurait parié que c'était la règle qui présidait à toutes les décisions. ”

Bienvenue à Gora ! Bienvenue à l'Auberge des Cinq-Sauts ! Faites halte dans le tout dernier roman des « Voyageurs » et l'Union Galactique explorée dans *L'Espace d'un an*.

Les Voyageurs

PRIX HUGO DE LA MEILLEURE SÉRIE - PRIX JULIA VERLANGER



9 mars

ISBN 9791036001376

368 p. - 26,50 €



Version collector

Couverture cartonnée

Soft touch

Impression des gardes

Tranchefile assortie

Jaspage : tranche colorée

L'Espace d'un an, premier volume des « Voyageurs », a propulsé la carrière littéraire de Becky Chambers et a fait prendre un tournant à la science-fiction contemporaine.

La Galaxie vue du sol clôt avec splendeur cette série, déjà majeure dans l'histoire du genre.



Ils sont gros Ils sont méchants Ils sont menacés d'extinction

“ J’ai levé les yeux comme tout le monde et avisé ce qui ressemblait à un Boeing 747 battant paresseusement des ailes dans le ciel.

« Est-ce que c’est... un dragon ? s’est enquis Aparna au bout d’un long moment.

— Sur le papier, pas vraiment, a répondu Tom.

— Sur le papier ? » a explosé Niamh.

Kahurangi a hoché la tête et tendu l’index.

« Là encore, Niamh m’arrache les mots de la bouche.

— Si ce n’est pas un dragon, qu’est-ce que c’est ? ai-je demandé.

— C’est un kaiju, a répondu Tom.

— Un kaiju ?

— Oui.

— Un putain de kaiju ? ai-je répété. Comme dans les films de monstres japonais ?

— Presque. Je t’avais bien dit qu’on travaillait avec de gros animaux, non ?

— Je croyais que tu parlais d’ours polaires ! »

Tom a éclaté de rire et secoué la tête.

« Eh non. Des putain de kaijus, comme tu dis. C’est écrit dessus, après tout.

— Hein ?

— SPK. Société protectrice des kaijus. C’est nous, Jamie. C’est la raison de notre présence. Notre activité. »

Au loin, un grondement grave a retenti et déferlé sur nous. En me retournant, j’ai vu une petite montagne se dresser sur l’horizon et regarder dans notre direction. ”

LA SOCIÉTÉ PROTECTRICE DES KAIJUS

John SCALZI

Traduit de l'anglais par Mikael Cabon

Jamie accepte immédiatement le job que Tom, une ancienne connaissance, lui offre. Travailler pour une société protectrice d'animaux plutôt que livrer des repas est une veine. Seul problème, les animaux concernés sont des kaijus.

Or, si ces monstres sont les êtres les plus gros et les plus dangereux de cet univers, ils ont besoin d'aide pour survivre, car des entreprises peu scrupuleuses voudraient les exploiter.

Tous ceux qui ont vu *Jurassic Park* savent que c'est une mauvaise idée...

« Scalzi nous embarque dans une course folle bourrée de réflexions sur la pop culture, les start-up, l'influence de l'État et la science. »

Library journal



© John Scalzi

John Scalzi, né en 1969, vit dans l'Ohio.

Plusieurs de ses nouvelles ont été adaptées par Netflix dans la série de courts métrages *Love, Death and Robots*.

Il est lauréat du prix Robert A. Heinlein 2023 pour l'ensemble de son œuvre et sa capacité à imaginer un avenir à l'humanité l'amenant jusqu'aux étoiles.



20 avril

ISBN 9791036001437

336 p. - 22,50 €



LE PORTAIL DES DIEUX

La Chute d'Île-Rien, 3

Martha WELLS

Traduit de l'anglais par Anne Belle

La patrie de Trémaine Valiarde succombe à l'invasion des Gardiers. Le gouvernement en déroute a dû s'exiler, laissant un pays dévasté par un ennemi contre lequel l'armée d'Île-Rien ne peut lutter.

Ultime recours, Arisilde, redoutable sorcier prisonnier d'une sphère magique, fournit à Trémaine et les siens les pictogrammes d'un anneau magique débouchant dans une mystérieuse forteresse. Depuis de longues années, un clan d'exilés parlant la même langue que l'ennemi y est emprisonné. Comment et pourquoi sont-ils arrivés là ? Qui a ainsi disposé de leur sort ? Quels liens unissent Île-Rien au monde des Gardiers et à celui des Sypiens ? Autant de questions dont la réponse peut mener à l'offensive.

11 mai

ISBN 9791036001482

528 p. - 24,50 €



TOME 1



TOME 2

Cet ultime volet de « La chute d'Île-Rien » nous conduit dans les arcanes du pouvoir, de la raison et de la folie.

Une grande œuvre de *portal fantasy* par l'autrice de « Journal d'un AssaSynth ».

PIERRE
BORDAGE30 ANS
DE PUBLICATIONS

ABZALON

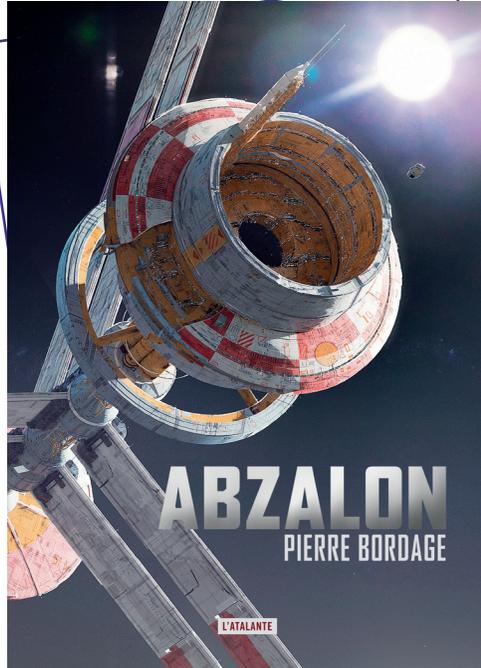
Pierre BORDAGE

Tout le monde craint Abzalón : son physique contre-nature terrorise au premier regard, tout comme son passé qui l'a conduit dans les geôles de Doeq.

Ellula la rebelle, Kropte mariée de force, devine dans ses visions un péril étrange.

Parqués avec dix mille autres parias dans un mastodonte d'acier, plus d'un siècle de voyage intersidéral les attend, sous l'œil clinique des manipulateurs de l'ombre – et de leur macabre décompte.

Dans cette réécriture du mythe de l'Exode, l'espace remplace le désert. La quête de la Terre Promise offrira au monstre la rédemption.



12 janvier

ISBN 9791036001321

504 p. - 26,50 €

Livre collector

COUVERTURE

cartonnée

soft
TOUCH

FER À

dorer

ILLUSTRATION

Ronan
Le Fur

SIGNET
tissu

Gardes
MÉTALLISÉES

TRANCHEFILE
assortie

DESIGN GRAPHIQUE
leraf



Rohel

UNE SÉRIE
EN 3 SAISONS
DE 5 ÉPISODES.



1^{re} saison : été 2023

Rohel est un hommage à la littérature populaire, aux feuilletons, au western. Chaque épisode explore une nouvelle planète, un nouveau vaisseau, de nouveaux personnages. La découverte et l'émerveillement sont au centre de cette série fleuve, entre *Le Bon, la Brute et le Truand* et *Stargate SG-1*.

© Lensman - Michael Menzies

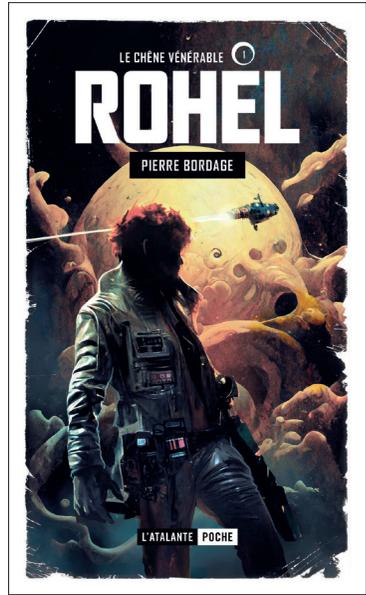


SAISON 1 DAME ASMINE D'ALBA

- 1.1 LE CHÊNE VÉNÉRABLE
- 1.2 LES MAÎTRES SONNEURS
- 1.3 LE MONDE DES FRANGES
- 1.4 LUNE NOIRE
- 1.5 ASMINE D'ALBA

Pierre BORDAGE

Depuis des siècles, l'Église du Chêne Vénérable enserme les sociétés qui peuplent la galaxie. Dans cet univers dévasté par l'obscurantisme surgit un homme au destin exceptionnel : Rohel.



Poche - 1^{er} juin

ISBN 9791036001505
208 p. - 7,50 €

8 juin



ISBN 9791036001512
208 p. - 7,50 €

15 juin



ISBN 9791036001529
224 p. - 7,50 €

11 août



24 août





Poche - 23 mars

ISBN 9791036001383

208 p. - 7,50 €

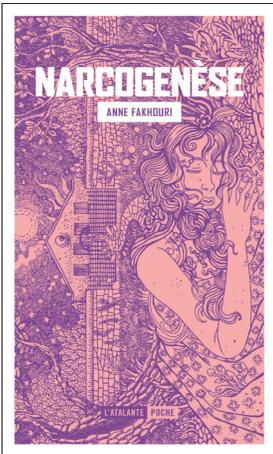
L'INSTINCT DU TROLL

Jean-Claude DUNYACH

Glissez-vous dans l'intimité d'un troll le temps de quatre aventures qui font trembler la terre jusqu'aux tréfonds des mines les plus obscures.

« *L'Instinct du troll* est une *fantasy* humoristique pleine d'anachronismes qui fait évidemment penser aux "Annales du Disque-monde" de Terry Pratchett et à la trilogie de Catherine Dufour "Quand les dieux buvaient". »

Bifrost



Poche - 6 avril

ISBN 9791036001406

384 p. - 9 €

NARCOGENÈSE

Anne FAKHOURI

Quand le marchand de sable n'endort pas seulement les enfants pour la nuit, mais pour toujours... Louise Gaucher travaille dans un service de réanimation. Dès qu'elle le peut, elle s'assoupit auprès de ses malades plongés dans le coma. Elle a le don de voyager dans le « monde des rêves » où les patients choisissent entre la vie et la mort.

Anne Fakhouri partageait avec Neil Gaiman nombre de visions du monde et littéraires. Cet hommage à *Sandman* en est la preuve.

LE CLAIRVOYAGE LA BRUME DES JOURS

Anne FAKHOURI

“ J’ai appelé les marraines sur ton berceau pour m’assurer que tu aurais tout ce qu’il faut pour être heureuse. Il n’y a pas eu de problème pour l’intelligence et le courage. Ce sont des qualités qu’elles ont l’habitude de donner. Quand j’ai demandé l’amour, pour toi, elles ont un peu... Bref, elles ont commencé à pinailler. ”

Confiée, à la mort de ses parents, à un oncle qu’elle ne connaît pas, Clara découvre une famille excentrique et devient la pièce maîtresse d’une bataille âpre entre le monde des fées et le monde des humains. Clara arrivera-t-elle à dépasser ses peurs pour « entrer dans l’aventure » ?

La Brume des jours est la suite et la fin du Clairvoyage.



Poche - 1^{er} juin

ISBN 9782841728169

272 p. - 8 €



Poche - 1^{er} juin

ISBN 9791036001499

336 p. - 8,50 €

L'Atalante
15, rue des Vieilles-Douves
& 4, rue Vauban – BP 83
44000 Nantes Cedex – France
Tél. 33 (0)2 40 20 56 23

l-atalante.com
quelirealatalante.com
librairielatalante.com

Diffusion France et Belgique : CDE
11, rue Soufflot
75005 Paris – France
Tél. 33 (0)1 44 41 19 19

Distribution : SODIS
128, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
77400 Lagny-sur-Marne – France
Tél. 33 (0)1 60 07 82 00

Diffusion Suisse : ZOÉ
46, chemin de la Mousse
1225 Chêne-Bourg – Suisse
Tél. 41 (0)2 23 09 36 00

Diffusion Canada : Gallimard Limitée
3700 A, boulevard Saint-Laurent
Montréal (Québec) H2X 2V4 – Canada
Tél. 1 514 499 0072

Illustrations : Alyssa Winans, Dorian Danielsen, Julien Delval,
Olivier Lavigne, Louise Gobinet, Nicolas Sarter, Jules Joseph Lefebvre,
leraf, Martin Wittfooth, Feifei Ruan, Victorien Aubineau, Ronan Le Fur,
Benjamin Carré, Agathe Pitié, Joanne Mazuay.

Conception graphique du catalogue : Camille Maillet
Impression en France par Offset 5 – La Mothe-Achard

janvier

Nghi VO

L'Impératrice du Sel et de la Fortune

Pierre BORDAGE

Abzalon

Guy Gavriel KAY

Comme un diamant dans ma mémoire

février

Terry PRATCHETT

Le Fabuleux Maurice

M.R. CAREY

Une autre moi-même

Simone BUCHHOLZ

Rue Mexico

Ursula K. LE GUIN

Cinq chemins de pardon

mars

Christiane VADNAIS

Faunes

Becky CHAMBERS

Une prière pour les cimes timides

Archives de l'exode

Jean-Claude DUNYACH

L'Instinct du troll (poche)

avril

John SCALZI

La Société protectrice des kaijus

Ursula K. LE GUIN

Lavinia

Clément MILIAN

Un conte parisien violent

Anne FAKHOURI

Narcogenèse (poche)

juin

Pierre BORDAGE

Le Chêne Vénérable (poche)

Les Maîtres Sonneurs (poche)

Le Monde des Franges (poche)

Anne FAKHOURI

Le Clairvoyage (poche)

La Brume des jours (poche)

mai

Becky CHAMBERS

La Galaxie vue du sol

Nghi VO

Quand la tigresse descendit
de la montagne

Martha WELLS

Le Portail des dieux

Amis libraires
et bibliothécaires,
accédez à l'ensemble
des codes-barres de
notre catalogue.



